

A.R.I.M



COURS DE LANGUES

ALLEMAND

ANGLAIS

ARABE CLASSIQUE

CHINOIS

ESPAGNOL

F.L.E (Français Langue Etrangère)

ITALIEN

L.S.F (Langue des Signes)

PORTUGAIS

RUSSE

2022-2023

Association pour les Relations Internationales de Melun

melun



L'ARIM donne à tous ses adhérents la possibilité de pouvoir apprendre une langue étrangère.

Les cours s'échelonnent du niveau A0 qui correspond aux « grands débutants » au niveau C2 correspondant aux personnes qui maîtrisent la langue. Ce sont des cours d'1h30 par semaine, de fin septembre 2022 au mois de juin 2023 (sauf vacances scolaires et jours fériés).

Soit 30 semaines de cours à l'année dont les créneaux horaires sont étalés sur la journée et un certain nombre ont lieu en soirée.

Les cours Enfants élémentaires sont d'1h00 par semaine.

Tous les professeurs de l'ARIM sont confirmés dans la langue qu'ils enseignent:

◇ Allemand:	Aurélien COCHET
◇ Anglais (Adultes):	Sarah JAMES
	Sandrine BENIGNI
◇ Anglais (Adultes et enfants):	Samira TABET-AOUL
◇ Chinois:	Jiaying DORME
◇ Espagnol:	Encarna TROCHET
	Agnieszka BISSON
◇ Italien:	Jean-Guillaume LOZATO
◇ Russe:	Eglé TROTTIER

Pour accéder à ces cours vous devez cotiser à l'association et régler l'année de cours.

En 2021-2022, l'ARIM comptait 235 personnes inscrites en cours de langues.

PERIODES D'INSCRIPTION SUR PLACE ET PAR CORRESPONDANCE:

Du 21 Juin 2021 au 27 Juillet 2022

(sauf le lundi et le vendredi)

REPRISE DES INSCRIPTIONS:

◆ **Le samedi 3 Septembre 2022 de 10h00 à 18h00:**

Journée Portes Ouvertes

23, rue du Château 77000 MELUN

◆ **A partir du 13 septembre 2022 (sauf le lundi et le vendredi)**

COTISATIONS INDIVIDUELLES pour l'année 2022-2023

◇ Adhérent de Melun:	22.00€
◇ Adhérent Hors Melun	24.00€

La cotisation doit être réglée par un chèque séparé.

La cotisation annuelle n'est pas remboursable.

(encaissement fin septembre)

TARIFS DES COURS pour l'année 2022-2023 :

◆ 1 cours d'1h00 Enfant - (Elémentaire):	222.00€
◆ 1 cours d'1h00 pour 2 Enfants - (Elémentaire):	400.00€
◆ 1 cours d'1h30 pour 1 personne:	310.00€
◆ 1 cours de 1h30 pour 2 personnes (même foyer fiscal):	545.00€
◆ 1 cours d'1h30 - Etudiant en Faculté (présentation carte)	275.00€
◆ 1 cours d'1h30 + 1 cours 1h00 Enfant (Elémentaire):	520.00€

Si vous souhaitez suivre plusieurs cours de langues, un tarif réduit vous est proposé.

◇ **Modalités de règlement:**

Chèques à l'ordre de : ARIM

Paiement en Espèces possible (totalité ou en 4 fois). Pas de Carte Bancaire

Les professeurs ne sont pas habilités à prendre des inscriptions.

Tous paiements et inscriptions se font au secrétariat de l'ARIM.

Lors de votre inscription, vous pourrez payer en 4 chèques pour vos cours + 1 autre chèque pour la cotisation.

Ces chèques sont encaissés sur les mois suivants : fin septembre (cotisation), fin octobre, fin novembre, fin décembre et fin janvier de l'année suivante. (**avant les vacances scolaires**).

En dehors de la période d'inscription, merci de respecter les jours et horaires d'ouverture suivants:

du Mardi au Jeudi de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

◆ **Remboursement des cours:**

En cas d'impossibilité de poursuivre les cours sur toute l'année, le remboursement n'est envisageable qu'en cas de force majeure et sera étudié par le Bureau, seul habilité à prendre cette décision.

Merci de bien vouloir prendre connaissance du Règlement Intérieur sur notre site internet www.arimelun.fr ou au secrétariat de l'ARIM.

	A	A	B	B	C	C	N	N	N	
COMPRENDRE	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (ex: moi, ma famille, les achats). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et claires.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radios ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou un littéraire.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer avec précision de fines nuances de sens.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.
	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles.	Je peux comprendre des textes longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relations avec mon domaine.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer avec précision de fines nuances de sens.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.
	Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux comprendre des textes longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relations avec mon domaine.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer avec précision de fines nuances de sens.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.
PARLER	Je peux écrire une carte postale simple, par exemple de vacances, Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire inscrit par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou un littéraire.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.	Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.
	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs, mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants.	Je peux comprendre des textes longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relations avec mon domaine.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer avec précision de fines nuances de sens.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.
	Je peux écrire une carte postale simple, par exemple de vacances, Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire inscrit par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants.	Je peux comprendre des textes longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relations avec mon domaine.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer avec précision de fines nuances de sens.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.
ECRIRE	Je peux écrire une carte postale simple, par exemple de vacances, Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire inscrit par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou un littéraire.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.	Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.
	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs, mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants.	Je peux comprendre des textes longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relations avec mon domaine.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer avec précision de fines nuances de sens.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.
	Je peux écrire une carte postale simple, par exemple de vacances, Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire inscrit par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants.	Je peux comprendre des textes longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relations avec mon domaine.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer avec précision de fines nuances de sens.	En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec aisance d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.

TARIFS ET ECHEANCIER DES COURS

1 à 4 chèques pour les cours aux montants indiqués

+ Chèque de cotisation à part

COURS	TARIF du cours	TOTAL des cours	EN 1 FOIS	EN 2 FOIS	EN 3 FOIS	EN 4 FOIS
1 cours d'1h00 Enfant « Élémentaire »	222.00€	222.00€	222.00€	111.00€	74.00€	55.50€
2 cours d'1h00 même Enfant <i>Tarif réduit</i>	198.00€	420.00€	420.00€	210.00€ x2	140.00€ x3	105.00€ x4
2 Enfants pour 1 cours d'1h00	400.00€	400.00€	400.00€	200.00€	134.00€ + (133.00€ x2)	100.00€
1 cours d'1h30 1 pers	310.00€	310.00€	310.00€	155.00€	104.00€ + (103.00€ x2)	79.00€ + (77.00€ x3)
2 cours d'1h30 1 pers <i>Tarif réduit</i>	278.00€	588.00€	588.00€	294.00€ x2	196.00€ x3	147.00€ x3
3 cours d'1h30 1 pers <i>Tarif réduit</i>	247.00€	835.00€	835.00€	418.00€ + 417.00€	279.00€ + (278.00€ x2)	235.00€ + (200.00 x3)
1 cours d'1h30— Etudiant Faculté	275.00€	275.00€	275.00€	138.00€ + 137.00€	91.00€ + (92.00€ x2)	71.00€ + (68.00€ x3)
2 personnes pour 1 cours d'1h30 chacun	545.00€	545.00€	545.00€	273.00€ + 272.00€	181.00€ + (182.00€ x2)	140.00€ + (135.00€ x3)
2 personnes pour 2 cours d'1h30 chacun. <i>Tarif réduit</i>	490.00€	1 035.00€	1 035.00€	518.00€ + 517.00€	345.00€ x3	255.00€ + (260.00 x3)
1 cours d'1h30 + 1 cours d'1h00 enfant	520.00€	520.00€	520.00€	260.00€	174.00€ + (173.00€ x2)	130.00€

Lieux des cours:

H.D.C - Hôtel du Château

E.S.J - Espace St Jean

Δ Quota minimum pour ouverture d'un cours: 8 personnes

ALLEMAND

PROFESSEUR: Aurélien COCHET

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
* A0/A1	MERCREDI	13h30-15h00	HDC	12 élèves
* A2+	MERCREDI	15h00-16h30	HDC	12 élèves
* B2	MERCREDI	16h30-18h00	HDC	12 élèves
* C1	MERCREDI	18h30-20h00	HDC	12 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

ANGLAIS

PROFESSEUR: Sandrine BENIGNI

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
♦ A2/B1	MARDI	19h30-21h00	ESJ	12 élèves
♦ C1/C2	VENDREDI	10h30-12h00	HDC	12 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

PROFESSEUR: Sarah JAMES

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
♦ B1	LUNDI	14h00-15h30	ESJ	12 élèves
♦ B2	LUNDI	15h30-17h00	ESJ	12 élèves
♦ A2	LUNDI	18h00-19h30	ESJ	12 élèves
♦ C1	JEUDI	16h00-17h30	ESJ	12 élèves
♦ B1	JEUDI	18h00-19h30	ESJ	12 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

Lieux des cours:

H.D.C - Hôtel du Château

E.S.J - Espace St Jean

Δ Quota minimum pour ouverture d'un cours adulte: 8 personnes

Δ Quota minimum pour ouverture d'un cours enfant: 5 personnes

ANGLAIS

PROFESSEUR: Samira TABET-AOUL

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
• A2/B1	MARDI	10h00-11h30	HDC	12 élèves
• B1/B2	MARDI	14h30-16h00	HDC	12 élèves
• A0 /A1	MARDI	16h00-17h30	HDC	12 élèves
• Enfant Connaiss	MERCREDI	10h00-11h00	HDC	8 élèves
• Enfant débutant	MERCREDI	11h00-12h00	HDC	8 élèves
• Collège 1	MERCREDI	15h00-16h30	HDC	10 élèves
• Collège 2	MERCREDI	16h30-18h00	HDC	10 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

CHINOIS

Δ Quota minimum pour ouverture d'un cours adulte: 6 personnes

PROFESSEUR: Chia-Ying DORME

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
* A0/A1	MERCREDI	17h00-18h00	HDC	10 élèves
* B2	MERCREDI	18h00-19h30	HDC	10 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

Lieux des cours:

H.D.C - Hôtel du Château

E.S.J - Espace St Jean

Δ Quota minimum pour ouverture d'un cours: 8 personnes

ESPAGNOL

PROFESSEUR: Agnieszka BISSON

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
* Ao Débutant	LUNDI	18h30-20h00	ESJ	12 élèves
* A2	MARDI	19h30-21h00	ESJ	12 élèves
* B1/B2	JEUDI	17h00-18h30	ESJ	12 élèves
* B2 / C1	JEUDI	18h30-20h00	ESJ	12 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

PROFESSEUR: Encarna TROCHET

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
♦ C1	LUNDI	14h00-15h30	ESJ	12 élèves
♦ C2	MERCREDI	10h00-11h30	HDC	12 élèves
♦ C1+	JEUDI	10h00-11h30	ESJ	12 élèves
♦ B2	JEUDI	16h00-17h30	ESJ	12 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

ITALIEN

PROFESSEUR: Jean-Guillaume LOZATO

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
• B1	LUNDI	17h30-19h00	HDC	12 élèves
• A1/A2	LUNDI	19h00-20h30	HDC	12 élèves
• Ao débutant	MERCREDI	17h30-19h00	HDC	12 élèves
• C2	MERCREDI	19h00-20h30	HDC	12 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

Lieux des cours:

H.D.C - Hôtel du Château

E.S.J - Espace St Jean

Δ Quota minimum pour ouverture d'un cours: 6 personnes

RUSSE

PROFESSEUR: Eglé TROTTIER

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	LIEUX	Nb Max élèves
* Ao Débutant	MARDI	18h30-20h00	HDC	10 élèves
* B1/B2	MARDI	20h00-21h30	HDC	10 élèves
* C1 / C2	JEUDI	18h30-20h00	HDC	10 élèves
* A2	JEUDI	20h00-21h30	HDC	10 élèves

Les jours et horaires peuvent être modifiés

COURS SOUS RESERVE D'OUVERTURE - en fonction du nombre d'inscriptions

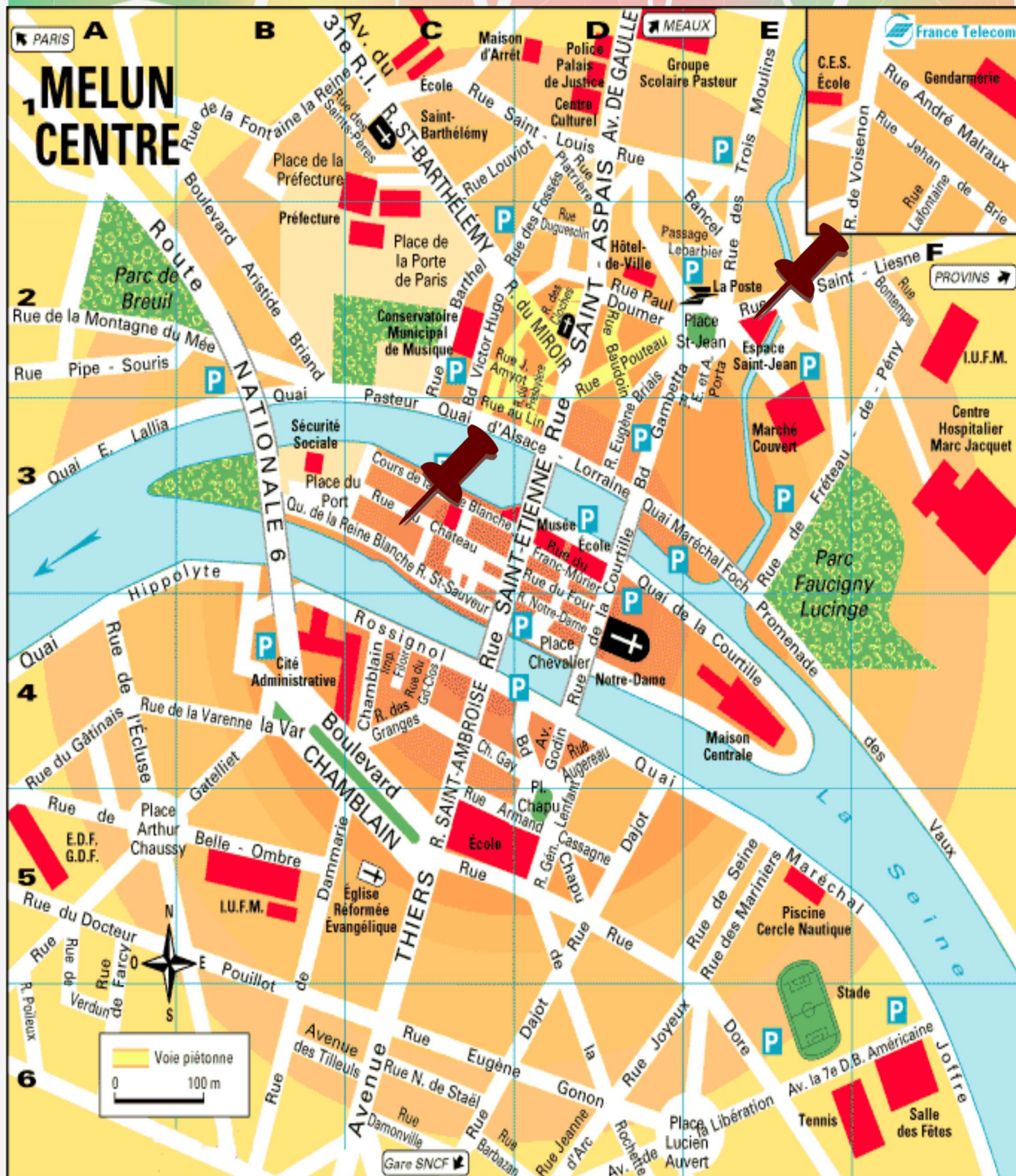
Sur liste d'inscription

- ♦ **ANGLAIS - Jeunes enfants :** Minimum 5 Enfants **Mercredi 09h00-10h00**
Maternelle—CP—CE1
- ♦ **ARABE CLASSIQUE :** Minimum 6 Adultes
Minimum 5 Enfants
- ♦ **F.L.E : Français Langue Etrangère**
Minimum 6 Adultes
- ♦ **L.S.F : Langue des Signes Française**
Minimum 6 Adultes
- ♦ **PORTUGAIS :** Minimum 6 Adultes

Les jours et horaires vous seront communiqués ultérieurement si ouverture du cours.

HOTEL DU CHÂTEAU : 23 RUE DU CHATEAU

ESPACE ST JEAN : 26 PLACE ST JEAN



A NOTER

DEBUT DES COURS:

- * Cours du Lundi: Le 26/09/2022
- * Cours du Mardi et du Mercredi: les 04 et 05/10/22
- * Cours du Jeudi et du Vendredi: Les 29 et 30/09/22

FIN DES COURS:

- Le 26/06/2023
- Les 20 et 21/06/2023
- Les 22 et 23/06/2023

VACANCES SCOLAIRES

- * **TOUSSAINT: Du 22/10 au 06/11/2022**
- * **NOEL : Du 17/12/22 au 02/01/2023**
- * **HIVER : Du 18/02 au 05/03/2023**
- * **PRINTEMPS : Du 22/04 au 07/05/2023**

Si vous êtes intéressé(e)s par des cours de Polonais:

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de :

ASSOCIATION MOWIMY PO POLSKU

Contact : Monique NOGARET

Courriel : nogaret.monique@orange.fr - [http:// mowimypopolsku77.blogspot.com](http://mowimypopolsku77.blogspot.com)

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Envie de discuter dans une langue étrangère ?!

L'Association Sénart Polyglotte vous propose :

des cafés ou des sorties polyglottes.

Centre Associatif des Saules 23—Avenue des Régalles

77176 SAVIGNY LE TEMPLE

Courriel: senartpolyglotte@gmail.com - Facebook : [sénartpolyglotte](https://www.facebook.com/senartpolyglotte)

L'A.R.I.M

Association pour les Relations Internationales de Melun

Hôtel du Château

23 rue du Château

77000 MELUN

Tel : 01.69.68.53.69

Courriel : arim@ville-melun.fr

Site Internet : arimelun.fr

Facebook: Arim Melun

Contact : Carole FRANCIS

